

BTM PHOTOGRAPHE PLURIMÉDIA NIVEAU 4



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**
CMA FORMATION

TAUX DE
RÉUSSITE 2025



PRÉREQUIS

- Niveau Bac général (technique ou professionnel)
- Projet professionnel confirmé (possibilité de stage pour validation de projet, contactez-nous)

PROGRAMME

- Techniques de prise de vue avancées
- Maîtrise de l'éclairage et de la composition
- Postproduction et traitement de l'image
- Technologie du matériel photographique
- Gestion de projet photographique
- Gestion commerciale et développement d'activité
- Droit de l'image et cadre juridique
- Management et organisation du travail
- Histoire de l'art
- Anglais

DURÉE

De 24 à 36 mois, selon le positionnement et le parcours antérieur.

Le BTM Photographe Plurimédia forme des professionnels capables de créer et produire des images fixes ou animées dans des domaines variés : reportage, publicité, portrait ou architecture.

Vous y apprendrez à maîtriser la prise de vue en studio et en extérieur, à gérer la lumière et la composition, à retoucher et traiter les fichiers numériques, et à organiser un flux de production efficace.

La formation aborde également la préparation des projets, la gestion des équipements, l'élaboration de devis et la relation client.

Une veille technologique et artistique vous permettra de proposer des prestations originales et adaptées aux attentes du marché.

Ce diplôme ouvre des perspectives en studio, en agence ou en indépendant.



OBJECTIFS

Acquérir les compétences qui permettent de :

- Maîtriser tous les aspects du métier de photographe : de la vente à la réalisation des photos en passant par l'organisation de votre production tout en prenant en compte les coûts et les délais.
- Vendre vos savoir-faire
- Convaincre votre clientèle
- Initier et négocier des projets

SAVOIR-ÊTRE

- **Créativité** : concevoir des récits visuels cohérents et impactants.
- **Adaptabilité** : passer d'un shooting photo à la captation vidéo ou au montage.
- **Communication** : comprendre les besoins des clients et travailler avec différents acteurs.
- **Sens du détail** : soigner la composition, la lumière et le cadrage pour un rendu professionnel.

CENTRES D'INTÉRÊT

- Tu veux explorer la photographie, la vidéo et raconter des histoires multimédias émouvantes.
- Tu es curieux des techniques multimédias modernes et équipements innovants comme drones.
- Tu souhaites maîtriser éclairage, prise de son et post-production pour un rendu professionnel.
- Tu ambitionnes de devenir photographe polyvalent et vidéaste et créer ton portfolio.

MODALITÉS

Fiche de candidature, préinscription, tests et entretien de positionnement.

COÛT

Selon le statut du bénéficiaire (nous consulter)

Gratuité de la formation pour l'apprenti : Prise en charge par l'OPCO de l'entreprise formatrice.

Frais annexes à prévoir (matériel, équipement, repas et internat)

PLANNING

Entrée cadencée, possible tout au long de l'année, nous consulter. Étude du dossier toute l'année.

LIEU(X) DE FORMATION

**MERCUREY
(SAÔNE-ET-LOIRE)**
cfa71@artisanat-bfc.fr
03 85 98 10 30

ACCESSIBILITÉ

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

> Référent Handicap sur chaque site de formation.

Pour plus d'informations, contactez-nous.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT

La formation est encadrée par des professeurs de matières techniques et générales, ainsi que par un maître d'apprentissage ou tuteur en entreprise.

- Formation en alternance : présentiel centre et période en entreprise, FOAD
- Accompagnement personnalisé, adaptation des parcours et soutien
- Moyens pédagogiques diversifiés (exercices pratiques, documents écrits, supports audios et visuels, outils multimédias).
- Ressources documentaires,
- Plateaux techniques reconstituant les conditions de réalisation des gestes professionnels.

Dans le cadre des formations à distance, les formateurs restent disponibles pour toute question qui pourrait être posée par un apprenant, via une plateforme dédiée.



SUIVI ET ÉVALUATION DE L'ACTION

- Evaluations semestrielles avec conseil de classe, bulletins.
- Evaluation des acquis : en cours de formation et évaluation finale
- Evaluation des périodes en entreprise
- Attestation de formation
- Enquête de satisfaction



Validation

Diplôme inscrit au RNCP, de niveau 4

Examen en fin de formation : validation totale au partielle

DÉBOUCHÉS

Reporter - Photographe
Photographe culinaire
Photographe animalier

POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLE AVEC CMA FORMATION

BTS Photographie

Toutes nos formations sur

www.cmaformation-bfc.fr

