

# BAC PRO PHOTOGRAPHIE

## NIVEAU 4



Chambre  
de **Métiers**  
et de l'**Artisanat**

CMA FORMATION

### PRÉREQUIS

- Jeunes ayant 15 ans révolus sorti de 3e ou 16 ans révolus si niveau inférieur
- Jeunes et adultes : niveau 3e recommandé
- Projet professionnel confirmé (possibilité de stage pour validation de projet, contactez-nous)

### PROGRAMME

- Mathématiques
- Physique-Chimie
- Etude d'une production photographique
- Etude critique de la photographie
- Présentation des activités en milieu professionnel
- Projet professionnel
- Economie - Gestion
- PSE
- Langue Vivante
- Français
- Histoire géographique et EMC
- Arts appliqués et culture artistique
- Education physique et sportive
- Chef d'oeuvre

### DURÉE

36 mois.

Le Bac Pro Photographie vous initie aux différents métiers de l'image, du portraitiste en magasin au photographe d'entreprise.

Cette formation met l'accent sur les compétences techniques et artistiques nécessaires pour réaliser des prises de vue, maîtriser la lumière et assurer le traitement et la post-production numériques.

Vous apprendrez à préparer et suivre un projet photographique, à gérer un studio et à conseiller une clientèle variée.

À l'issue de ce cursus, vous serez prêt à intégrer un laboratoire, une agence de communication ou à exercer en indépendant.



### OBJECTIFS

Acquérir les compétences qui permettent de :

- Maîtriser des techniques photographiques : connaissance des appareils photo et des équipements, prise de vue et composition, gestion de la lumière, traitement numérique des images
- Acquérir des connaissances théoriques et artistiques : histoire de la photographie, esthétique et créativité, analyse critique d'images
- Développer compétences en production et préparation : prise de vue en studio et en extérieur, gestion de projets photographiques, post-production et impression
- Développer des compétences en communication et commercialisation, relation avec les clients, mise en valeur du travail, droit et éthique de la photographie

### SAVOIR-ÊTRE

- **Créativité** : proposer des cadrages et des mises en scène originales.
- **Adaptabilité** : s'ajuster aux différentes contraintes de lumière et d'environnement.
- **Sens du détail** : soigner chaque élément de l'image pour un rendu professionnel.
- **Gestion du temps** : respecter les délais de prise de vue et de livraison des travaux.

### CENTRES D'INTÉRÊT

- Tu es passionné par l'image, la lumière et la composition photographique originale.
- Tu souhaites maîtriser la prise de vue en studio et en extérieur diversifié.
- Tu t'intéresses aux traitements numériques et argentiques pour sublimer tes photographies.
- Tu veux raconter des histoires en images et développer ton œil de photographe.

### MODALITÉS

Fiche de candidature, préinscription, tests et entretien de positionnement.

### COÛT

Selon le statut du bénéficiaire (nous consulter)

Gratuité de la formation pour l'apprenti : Prise en charge par l'OPCO de l'entreprise formatrice.

Frais annexes à prévoir (matériel, équipement, repas et internat)

### PLANNING

Entrée cadencée, possible tout au long de l'année, nous consulter. Étude du dossier toute l'année.

### LIEU(X) DE FORMATION

MERCUREY  
(SAÔNE-ET-LOIRE)  
cfa71@artisanat-bfc.fr  
03 85 98 10 30

### ACCESSIBILITÉ

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

> Référent Handicap sur chaque site de formation.

Pour plus d'informations, contactez-nous.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT

La formation est encadrée par des professeurs de matières techniques et générales, ainsi que par un maître d'apprentissage ou tuteur en entreprise.

- Formation en alternance : présentiel centre et période en entreprise, FOAD
- Accompagnement personnalisé, adaptation des parcours et soutien
- Moyens pédagogiques diversifiés (exercices pratiques, documents écrits, supports audios et visuels, outils multimédias).
- Ressources documentaires,
- Plateaux techniques reconstituant les conditions de réalisation des gestes professionnels.

Dans le cadre des formations à distance, les formateurs restent disponibles pour toute question qui pourrait être posée par un apprenant, via une plateforme dédiée.



### SUIVI ET ÉVALUATION DE L'ACTION

- Evaluations semestrielles avec conseil de classe, bulletins.
- Evaluation des acquis : en cours de formation et évaluation finale
- Evaluation des périodes en entreprise
- Attestation de formation
- Enquête de satisfaction



### Validation

Diplôme inscrit au RNCP, de niveau 4

Examen en fin de formation : validation totale au partielle

## DÉBOUCHÉS

Photographe au sein d'agences de presse, de studios privés, d'institutions publiques, de commerces de matériels et de photographies, ou comme indépendant.

### POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLE AVEC CMA FORMATION

BTS Photographie

Toutes nos formations sur

[www.cmaformation-bfc.fr](http://www.cmaformation-bfc.fr)

