

CAP SIGNALÉTIQUE ET DÉCORS GRAPHIQUES

NIVEAU 3



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

CMA FORMATION

PRÉREQUIS

- Jeunes ayant 15 ans révolus sorti de 3e ou 16 ans révolus si niveau inférieur
- Salarié du secteur ou en reconversion.
- Chef d'entreprise/conjoint collaborateur/associé.
- Adultes : niveau 3e recommandé.
- Projet professionnel confirmé (possibilité de stage pour validation de projet, contactez-nous)

PROGRAMME

- Réalisation de supports signalétiques et décors graphiques
- Techniques de préparation et de pose
- Infographie et préparation des fichiers
- Technologie des matériaux et procédés
- Organisation d'atelier et gestion de chantier
- Hygiène, sécurité et prévention des risques
- Français
- Histoire-Géographie – EMC
- Mathématiques
- Sciences physiques et chimiques
- Langue vivante étrangère
- EPS
- PSE (Prévention Santé Environnement)

DURÉE

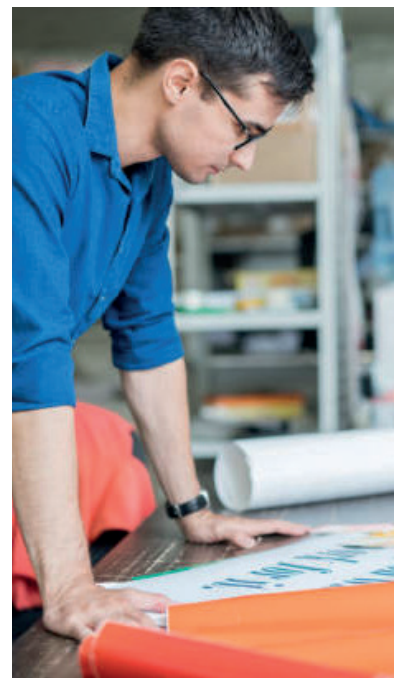
De 12 à 24 mois, selon le positionnement et le parcours antérieur.

Le CAP Signalétique et Décors Graphiques forme des professionnels capables de donner vie aux projets de communication visuelle, du simple marquage jusqu'à la décoration d'envergure. Le titulaire de ce diplôme maîtrise les outils de production tels que : plotter de découpe, imprimante numérique, plastifieuse, machine de gravure et de découpe numérique, ainsi qu'imprimante 3D.

Créatif et rigoureux, il met ses compétences en PAO (Publication Assistée par Ordinateur), en dessin et en conception graphique au service de réalisations alliant esthétique et performance technique.

En atelier comme sur site, il conçoit, fabrique et installe des supports variés : vitrines de magasins, covering de véhicules, panneaux publicitaires, signalétiques intérieures et extérieures...

Ce métier ouvre la voie à un secteur en plein essor, où savoir-faire technique et imagination se conjuguent pour créer des supports visuels impactants et sur-mesure.



OBJECTIFS

Acquérir les compétences qui permettent de :

- Analyser et réaliser des supports graphiques (correspondant à l'épreuve EP1 Culture, analyse et réalisation graphiques)
- Réaliser une maquette numérique et analyser la technique d'un marquage (correspondant à l'épreuve EP2 Réalisation d'une maquette numérique et analyse technique d'un marquage)
- Réaliser un marquage

SAVOIR-ÊTRE

- **Créativité** : trouver des idées originales, imaginer des visuels attractifs.
- **Sens esthétique** : avoir l'œil pour l'harmonie des couleurs, des formes et des typographies.
- **Précision et rigueur** : respecter les consignes, soigner les détails.
- **Patience et minutie** : gérer des travaux manuels délicats (pose d'adhésifs, découpe, finition).

CENTRES D'INTÉRÊT

- Tu aimes travailler avec tes mains et donner vie à des idées visuelles.
- Tu es attiré(e) par le dessin, la couleur, la typographie et les images.
- Tu prends plaisir à utiliser des outils numériques et/ou manuels pour créer.
- Tu aimerais développer des compétences en : création graphique, impression, etc...

MODALITÉS

Fiche de candidature, préinscription, tests et entretien de positionnement.

COÛT

Selon le statut du bénéficiaire (nous consulter)

Gratuité de la formation pour l'apprenti : Prise en charge par l'OPCO de l'entreprise formatrice.

Frais annexes à prévoir (matériel, équipement, repas et internat)

PLANNING

Entrée cadencée, possible tout au long de l'année, nous consulter. Étude du dossier toute l'année.

LIEU(X) DE FORMATION

VESOUL (HAUTE-SAÔNE)
cfa70@artisanat-bfc.fr
03 84 76 39 70

ACCESSIBILITÉ

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

> Référent Handicap sur chaque site de formation.

Pour plus d'informations, contactez-nous.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT

La formation est encadrée par des professeurs de matières techniques et générales, ainsi que par un maître d'apprentissage ou tuteur en entreprise.

- Formation en alternance : présentiel centre et période en entreprise, FOAD
- Accompagnement personnalisé, adaptation des parcours et soutien
- Moyens pédagogiques diversifiés (exercices pratiques, documents écrits, supports audios et visuels, outils multimédias).
- Ressources documentaires,
- Plateaux techniques reconstituant les conditions de réalisation des gestes professionnels.

Dans le cadre des formations à distance, les formateurs restent disponibles pour toute question qui pourrait être posée par un apprenant, via une plateforme dédiée



SUIVI ET ÉVALUATION DE L'ACTION

- Evaluations semestrielles avec conseil de classe, bulletins.
- Evaluation des périodes en entreprise
- Attestation de formation
- Enquête de satisfaction



Validation

Diplôme inscrit au RNCP, de niveau 3

Examen en fin de formation : validation totale au partielle

DÉBOUCHÉS

Signaléticien,
Décorateur graphique,
Technicien en enseignes
et signalétique

POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLE AVEC CMA FORMATION

BMA Arts graphiques
(option signalétique)

Toutes nos formations sur

www.cmaformation-bfc.fr

